كشف الخفاء ومزيل الإلباس
عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس

للمفسر المحدث الشيخ اسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي المتوفى سنة ١١٦٢ هـ

عن نسخة كتبت برسم فخر الأشراف السيد سعيد بن الحافظ العلامة
أحمد الحلبي العطار، مع المقابلة بنسخة خزانة آل العطار بدمشق
ومعارضة الملتبس منهما بنسخة دار الكتب المصرية وغيرها

عنيت بنشره

مكتبة القدسي

لصاحبها حسام الدين القدسي

سنة ١٣٥١ للهجرة

وعزتي وجلالي ما ألبسته أحدا من خلقي يشهد أن لا إله إلا أنا وحدي لاشريك لي إلا استحييت منه يوم القيامة أن أنصب لهميزانا وأنشر له ديوانا وأعذبه بالنار فقال يارب زدني وقارا فأصبح رأسه مثل الثغامة(١) البيضاء) قال ابن حجر المكي نقلا عن السيوطي كذب موضوع .

٨٢٩— (أول مايوضع في الميزان الخلق الحسن) رواه الطبراني وأبو الشيخ عن أم الدرداء ، فتحسين الخلق مطلوب ، وقد روى الديلمي عن أبي هريرة أوحى الله إلى ابراهيم الخليل ان ياخليلي حسن خلقك .

٨٣٠— (أول من أضاف الضيف ابراهيم عليه الصلاة والسلام) رواه مالك عن سعيد بن المسيب مرسلا ، والديلمي عن أبي هريرة رضي الله عنه .

٨٣١— (أول من اختتن ابراهيم عليه الصلاة والسلام) رواه الشيخان عن أبي هريرة رضي الله عنه .

٨٣٢ — (أول من اختضب بالحناء والكتم (٢) ابراهيم عليه الصلاة والسلام وأول من اختضب بالسواد فرعون) رواه الديلمي عن أنس .

٨٣٣— (أول من صنعت له النورة والحمام سليمان) رواه الطبراني عن أبي موسى .

٨٣٤— (أول من خط بالقلم ادريس ـ الحديث) رواه أحمد عن أبي ذر رضي الله عنه في حديث طويل .

٨٣٥— (أول من قص شاربه ابراهيم عليه الصلاة والسلام) رواه الديلمي عن ابن عباس رضي الله عنهما .

٨٣٦ — (أولى الناس بي يوم القيامة أكثرهم علي صلاة) رواه الترمذي وابن حبان عن ابن مسعود رفعه ، وقال الترمذي حسن غريب ، وفي سنده موسى بن يعقوب الزمعي قال فيه النسائي ليس بالقوي ، لكن وثقه ابن معين وحسبك به ، ووثقه أيضا أبو داود

(١) هو نبت أبيض الزهر والثمر يشبه به الشيب . النهاية .

(٢) هو نبت يخلط مع الوسمة ويصبغ به الشعر أسود . النهاية .